

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Янгуловская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Г.Г. Гарифуллина»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ Габдрахманова Р.Ш. Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР _____ Хазиева Л.М. Протокол №1 «31» августа 2023 г.	«Утверждено» Директор: _____ Зиганшин И.И. Приказ № 71 от «31» августа 2023 г.
---	--	---



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 71D4E8006CB08B844458EC1CE263E638

Владелец: Зиганшин Ильнур Ильфатович

Действителен с 28.08.2023 до 28.11.2024

Рабочая программа

Сказкин дом «Кукландия»

1 класс

Руководитель: Багауетдинова Ландыш Хайрутдиновна

Направление: **общеразвивающее**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

**Принято на заседании
педагогического совета
(Протокол № 1 от 31.08.2023)**

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр» для 1-4 классов (далее Программа) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №18» (далее Учреждение) составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарте основного общего образования от 17.12.2010 №1897.
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной ОС и ости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682).
4. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
 - Устава образовательного учреждения (содержание и структура определяются в соответствии со статьей 13 Закона «Об образовании»);
 - основной общеобразовательной программы общего образования Учреждения;
 - сборника примерных программ внеурочной деятельности. Начальное основное образование. Под ред. В. А. Горского – М.: Просвещение, 2011Программа разработана с учётом:
 - санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
 - учебного плана Учреждения (федерального и регионального компонента, компонента ОУ), утверждённого приказом директора Учреждения
 - годового учебного календарного графика Учреждения
 - требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий.

1.Общая характеристика курса

Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Начинать занятия в кукольном театре целесообразнее в начальной школе. Младшие школьники, играя или выступая перед публикой, в отличие от учеников 5 – 11 классов, почти никогда не думают о том, как они выглядят со стороны, и что о них подумают окружающие. В начальной школе ещё не сложились определённые стереотипы отношений детей со сверстниками

и взрослыми, имеющие место в более старшем возрасте. В 5 – 7 классах появляются малопривлекательные слова «всегда» и «никогда» («Он всегда такой рассеянный!», «У меня никогда так не получится!» и пр.) Такие негативные реакции по отношению к себе и к другим людям, как правило, отсутствуют у школьников 7 – 10 лет, и театральные занятия помогают предотвратить их и в будущем. Поэтому так важно, начиная с первого класса, приобщать маленького человека к театру.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих *задач*:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Личностные:

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила игры и дисциплину;

Метапредметные: - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию

- полученные сведения о многообразии театрального искусства

Предметные:

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;
- о способах кукловождения кукол разных систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;

Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Кукольный театр на фланелеграфе

Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Работа над спектаклем.

5. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж.

6. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре.

Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки). Этюдный тренаж.

7. Речевая гимнастика

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный тренаж..

8. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

9. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	Примечание
1	Вводное занятие.	4.09	
2	Особенности театральной терминологии	8.09	
3	Устройство ширмы и декорации	11.09	
4	Виды кукол и способы управления ими	15.09	
5	Занятия по вождению куклы. «Звук – ценность речи».	18.09	
6	Управление куклами	22.09	
7	Управление куклами	25.09	
8	Управление куклами	29.09	
9	Управление куклами	2.10	
10	Управление куклами	6.10	
11	Секреты сценического мастерства	9.10	
12	Кукольный театр на фланелеграфе	13.10	
13	Кукольный театр на фланелеграфе	16.10	
14	Кукольный театр на фланелеграфе	20.10	
15	Особенности работы кукловода	23.10	
16	Особенности работы кукловода	27.10	
17	Особенности работы кукловода	10.11	
18	Особенности работы кукловода	13.11	
19	Речевая гимнастика	17.11	
20	Речевая гимнастика	20.11	
21	Выбор пьесы для постановки. Чтение пьесы.	24.11	
22	Распределение ролей. Секреты сценического мастерства	27.11	
23	Работа над пьесой «Репка»	1.12	
24	Работа над пьесой «Репка»	4.12	
25	Работа над пьесой «Репка»	8.12	
26	Работа над пьесой «Репка»	11.12	
27	Работа над пьесой «Репка»	15.12	
28	Работа над пьесой «Репка»	18.12	
29	Изготовление декораций и бутафории	22.12	
30	Изготовление декораций и бутафории	25.12	
31	Изготовление декораций и бутафории	29.12	
32	Репетиция	12.01	
33	Репетиция	15.01	
34	Репетиция	19.01	
35	Репетиция	22.01	
36	Генеральная репетиция. Спектакль.	26.01	
37	Выбор пьесы	29.01	
38	Роли. Секреты сценического мастерства	2.02	
39	Работа над пьесой «Курочка ряба»	5.02	
40	Работа над пьесой «Курочка ряба»	9.02	
41	Работа над пьесой «Курочка ряба»	12.02	
42	Работа над пьесой «Курочка ряба»	16.02	
43	Работа над пьесой «Курочка ряба»	26.02	
44	Работа над пьесой «Курочка ряба»	1.03	
45	Изготовление декораций и бутафории	4.03	
46	Изготовление декораций и бутафории	11.03	
47	Изготовление декораций и бутафории	15.03	

48	Репетиция	18.03	
49	Репетиция	22.03	
50	Репетиция	1.04	
51	Репетиция	5.04	
52	Генеральная репетиция. Спектакль.	8.04	
53	Упражнения и этюды с куклами.	12.04	
54	Выбор пьесы	15.04	
55	Роли. Секреты сценического мастерства	19.04	
56	Работа над пьесой «Лиса- ученица»	22.04	
57	Работа над пьесой «Лиса- ученица»	26.04	
58	Работа над пьесой «Лиса- ученица»	29.04	
59	Работа над пьесой «Лиса- ученица»	3.05	
60	Работа над пьесой «Лиса- ученица»	6.05	
61	Работа над пьесой «Лиса- ученица»	10.05	
62	Изготовление декораций и бутафории	13.05	
63	Изготовление декораций и бутафории	17.05	
64	Репетиция	20.05	
65	Репетиция	20.05	
66	Генеральная репетиция. Спектакль.	24.05	

Лист согласования к документу № 14_23 от 15.11.2023
Инициатор согласования: Зиганшин И.И. Директор
Согласование инициировано: 15.11.2023 22:05

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Зиганшин И.И.		 Подписано 15.11.2023 - 22:05	-